

# Hakima Darhmouch



## Les femmes ont beaucoup de choses à apporter

**Il y a dix ans, elle rejoignait la rédaction de RTL. De la radio au JT de 19 h, en passant par la présentation de la soirée électorale de ce dimanche, la jeune femme a pris du galon. Rencontre.**

■ **Le 28 mai 2006, vous présentiez votre premier JT. Quel bilan tirez-vous de dix années au sein de la rédaction de RTL?**

Un bilan très positif. C'est une famille dans laquelle j'ai grandi, j'ai évolué, que ce soit en télé ou en radio. On m'a fait confiance, on m'a donné des responsabilités et

j'ai appris avec des personnes compétentes et accueillantes. Et j'apprends encore!

■ **Vous ne vouliez pas quitter le terrain, vous tenez promesse? C'est difficile entre la responsabilité du JT et le travail annexe comme la "Spéciale élections", ou d'autres projets internes...**

Mais je sors moins sur le terrain et ça me manque.

■ **Vous ne vous sentez pas coincée dans votre fauteuil du 19 h?**

Non, pas du tout. Chaque jour est un challenge avec le JT. Ils sont tous différents, on ne sait jamais ce qui peut se passer dans l'actu. Pour preuve, j'ai bien fait une édition spéciale sur le Standard quand, a priori, je n'ai pas de vocation de journaliste sportive. Les élections, c'est un énorme challenge. J'ai peur. C'est la première fois que je me retrouve face à de telles responsabilités.

■ **Vous présentez la soirée avec Pascal Vrebos. Comment**

**sentez-vous ce duo inédit?**

Très bien. C'est quelqu'un que je côtoie en dehors du boulot et on s'entend très bien. J'ai déjà été amenée à travailler avec lui en radio. Ce duo a un potentiel, il peut fonctionner. Nous serons complémentaires. Lui avec son ton incisif et piquant, et moi qui remettrai les infos dans leur contexte, je garderai ma casquette de journaliste de news.

■ **Comment va se dérouler cette soirée?**

On prendra l'antenne en fin d'après-midi. Sur le plateau, il y aura Pascal et moi, plus deux analystes: un journaliste, Fabrice Grosfilley, et Pascal Delwit, politologue de l'ULB. Les résultats seront suivis de près par Micheline Thienpont et Thomas de Bergeyck. On aura aussi un plateau RTL appelé Sans langue de bois. Frédéric Cauderlier sera entouré de spécialistes qui ont côtoyé le monde politique de très près comme Isabelle Philippon, ancienne journaliste du

me celle d'aller vivre à l'étranger et de développer d'autres activités plus artistiques. Je suis bien pour l'instant, pas blasée, pas lassée de ce que je fais, au contraire.

■ **Activité artistiques? Comme la musique? Vous jouez de la batterie...**

Oui, et j'écris des nouvelles aussi. Ecrire un spectacle, pourquoi pas. Et j'ai recommencé à peindre. Tout ça, c'est de l'amateurisme, mais c'est un bon moyen pour moi de m'exprimer, d'être plus créative.

■ **Si la France vous faisait de l'œil?**

J'envisagerais la question, si elle se posait. C'est une piste à ne pas exclure. En sachant que je suis très bien en Belgique pour un tas de raisons, comme la qualité de vie par exemple. Et puis, je suis fidèle à la chaîne qui me fait confiance. Donc, oui, je pourrais partir, mais pas à n'importe quel prix.

est efficace, intuitive, originale dans sa façon de démarrer les sujets, originale dans son écriture, dans sa conception même d'un sujet. Elle est vive, incisive. Elle est très douée.

■ **De plus en plus de femmes présentent les JT...**

C'est le reflet de la société, c'est important. Il y a beaucoup de femmes à des postes clés, des postes importants, mais je trouve que ce n'est pas encore assez. Elles ont encore beaucoup de choses à apporter. Je ne suis pas féministe mais je vois au quotidien que les femmes ont une approche différente dans le travail.

■ **Sans remettre en cause leurs capacités, c'est aussi un atout charme pour attirer les téléspectateurs.**

Des hommes peuvent aussi être un atout charme. Laurent Delahousse, je le regarde parce qu'il a du talent, il fait très bien son boulot et...

Vif, Alain Raviart, directeur de la communication du CDH, René Zayan qui décode les mimiques et le langage non verbal des interlocuteurs. Le but est de décrypter les interventions des candidats. On aura aussi Grégory Willocq et ses invités en direct du Parlement wallon à Namur. Frédéric Delfosse, notre journaliste politique sera au Parlement bruxellois. Bien sûr, des équipes s'installeront dans le Q.G. de chaque parti. Serge Vermeiren, lui, sera dans les studios de VTM pour analyser les résultats du nord du pays. C'est un gros dispositif.

■ **Comment vous voyez-vous évoluer à RTL-TVI?**

Je ne sais pas, je ne suis pas carriériste. J'ai des envies, oui, com-

■ **Que pensez-vous de Caroline Fontenoy?**

Elle a beaucoup évolué. Elle commence à prendre ses marques. Tout ça est dit sans prétention, je n'ai pas quinze ans de métier non plus! Mais je trouve qu'elle éclot petit à petit. Elle a amélioré l'écriture, l'intonation, elle se sent plus à l'aise avec les invités. Elle commence à bien occuper les lieux. Ce qu'il y a de bien avec elle, c'est qu'elle est à l'écoute des critiques et des conseils.

■ **Et Micheline Thienpont?**

C'est une journaliste brillante. Elle n'a pas eu l'occasion de faire beaucoup de JT, on la connaît sur *Reporters*. Moi, je la connais bien comme journaliste de terrain, elle

qu'est-ce qu'il est beau! Il y a une télégenie qui opère. C'est bien plus agréable de regarder un journal avec à l'image quelqu'un qui dégage quelque chose. Il y a des femmes qui sont très belles, mais des hommes aussi! Carole Gaessler a des yeux incroyables, Marie Drucker, un style super, Caroline Fontenoy est très jolie, Nathalie Maleux a un minois qui fait craquer bien des hommes, j'en suis sûre... On ne doit pas être des top modèles non plus. Juste avoir un petit quelque chose. - N.W.

Soirée électorale  
Dimanche - dès 17h10 - RTL-TVI